

Владимир ПОПОВ, профессор Российской экономической школы

ПОД ЗАЩИТОЙ ВОЖДЯ

Победа компартии в гражданской войне и провозглашение Китайской Народной Республики в 1949 г. были не столько социалистической революцией, сколько национальным освобождением. Заключительные слова Мао, провозгласившего образование КНР на многотысячном митинге на площади Тяньаньмэнь 1 октября 1949 г., были отнюдь не марксистско-ленинскими, а, скорее, националистическими: «Китайский народ в конце концов поднялся с коленей!»

«Он принял страну с сохой, а оставил оснащенной атомным оружием» — эти слова Черчилля, сказанные о Сталине, применимы и к Мао. Последний в отличие от первого оставил страну еще и оснащенной баллистическими ракетами — сомнительная для многих мера общественного прогресса. Но вот другой итог четвертьвекового правления Мао — создание независимого сильного государства с работающими институтами — признают за великое достижение даже противники маоизма. Сталин в отличие от Мао не создал сильных институтов — они не были особенно слабыми и при царизме, а потом выстраивались при Ленине. Мао в отличие от Сталина политических противников не расстреливал, а отправлял в деревню на перевоспитание. Лю Шаоци и Дэн Сяопин, главные политические оппоненты Мао во время «культурной революции», были сняты со всех постов и сосланы, но не были арестованы. Да, на совести Мао 30 млн жизней — умершие от голода в период «большого скачка» 1959—1962 гг. — и репрессии «культурной революции» против кадров и интеллигенции, которых Мао формально призывал только «перевоспитывать», но которых на местах избивали и убивали, вплоть до случаев людоедства «по политическим мотивам». Но отношение китайцев к Мао все равно, наверное, никогда не будет таким, как наше к Сталину, он навсегда останется человеком, поднявшим Китай с коленей после великого унижения. Портрет Мао и теперь висит на стене в императорском дворце Гу Гун на главной площади страны, недалеко от его мавзолея.

Почитание Мао и приверженность маоизму в современном Китае имеет другой смысл, нежели раньше: это борьба не за КПК и власть, а против них, против курса на приватизацию предприятий, против имущественного расслоения, коррупции, безработицы и других «прелестей» капитализма, за социальную справедливость. Твердые маоисты находятся сейчас в оппозиции компартии и режиму, и режим расценивает их именно как оппозиционеров. В сентябре 2001 г. несанкционированный митинг в честь 25-й годовщины смерти Мао (которая официально не отмечалась) в городе Чжэнчжоу провинции Хэнань был блокирован полицией; недавно были закрыты научные журналы, считавшиеся оплотом теоретической маоистской мысли, такие, как «Чжун лю» («В середине потока») и «Чжэнь ли дэ чжуи цю» («В поисках истины»). На демонстрациях рабочих, уволенных с госпредприятий, часто можно видеть портреты Мао — говорят, полиция может порвать лозунги и плакаты, но не решается трогать портреты вождя.

ТВОРЧЕСТВО

Мао известен не только как политический вождь, но и как поэт, его стихи ценят, многие знают наизусть. Вот стихотворение цы (с неравным числом иероглифов в строках), написанное в 1957 г. для Ли Шу, учительницы средней школы № 10 в городе Чанша, административном центре провинции Хунань. Ее муж, Лю Цзысюн, друг и соратник Мао, погиб в бою накануне Великого похода в провинции Хубэй в 1933 г. Мао говорит о ее потере и о своей — его вторая жена Ян Кайхуэй была казнена антикоммунистическим губернатором Хунани в том же городе Чанша в 1930 г.

Я потерял мой гордый Тополь¹,
ты потеряла свою Иву²,
Тополь и Ива вознеслись на Девятое Небо,
Спросили У Гана³, что он может им дать.
У Ган поднес им вина из цветов кассии,
Одинокая лунная богиня Чан Э⁴
махнула широким рукавом, как в танце,
Десять тысяч ли неба танцевали для благородных душ.
Вдруг узнали они, что покорился на земле тигр⁵,
Слезы радости хлынули, как проливной дождь.
Мао Цзэдун, 1957 г.

1 Имя второй жены Мао, Ян, по-китайски означает «тополь».

2 Имя мужа Ли Шу, Лю, по-китайски означает «ива».

3 У Ган — мифический лунный садовник, который в наказание за земные грехи обречен стричь дерево кассии — разновидности корицы с красивыми, похожими на абрикосовые цветами. Дерево достигает почти 2000 м в высоту и мгновенно восстанавливается, как только его обрезают. У Ган обречен стричь дерево вечно.

4 Чан Э — девушка из сказаний, ждавшая своего возлюбленного и улетевшая на Луну, приняв по ошибке не то лекарство. С тех пор она живет там с садовником У Ганом и белым кроликом.

5 Покоренный тигр — символ победы.